

MAN VAN NU

Blad voor de man van de 21e eeuw

oktober 2010

Eigentijdse rok cultuur

Net zoals in de gothic cultuur rokken worden gedragen door mannen, kan dat ook in de alledaagse mensencultuur.

Gewone mannen zoals de buurman, de barkeeper of de stratenmaker, die in een rok hun werkzaamheden verrichten.

Dit blad wordt uitgegeven onder auspiciem van

Rok Voor Mannen.nl

De website voor mannen of jongens die graag in plaats van een broek, een rok dragen.



Eigentijdse rok cultuur

- Panty's voor mannen
- Mannenrok in diverse culturen
- Wie ben ik

Van de redactie

*Veel leesplezier met
dit nieuwe nummer.*

De redactie,

*Willi
Wiha
Jos*

Voor je ligt het 2e nummer van Man Van Nu. De 1e uitgave was in april, we zijn nu dus een half jaar verder. Dit blad is weer volledig gevuld voor de man in rok. O.a. de volgende artikelen staan er in:

We gaan weer richting een koudere periode en daarom is er een artikel gewijd aan mannenpanty's, we willen immers de rok ook dragen met koude temperaturen.

Verder staat er o.a. een artikel in over mannenrokken in diverse culturen. In de westerse cultuur is het niet gewoonlijk om als man een rok te dragen terwijl de originele klederdracht voor de man in diverse andere landen wel een soort rok is.

Svenner neemt de aftrap in de rubriek 'Wie ben ik.....' Waarin hij zijn verhaal vertelt over zijn rok dragen. En is er zelfs zo ver mee dat zijn vrouw het accepteert en hij met haar in het openbaar in rok kan rond lopen.

Net voor het verschijnen van dit blad was de mannenrok ook in het theater te zien bij de voorstelling Richard III. Deze was in zijn geheel uitverkocht en er is een kort verslag met foto.

Vanaf oktober is er 3 maanden lang een expositie in Amsterdam over man en mode, hier komt de mannenrok ook in voor. Een artikel is daarom ook gewijd aan deze expositie.

Richard III



Inhoud

Pagina 1	Van de redactie
Pagina 2	Inhoudsopgave
Pagina 3	Mannenrokken in diverse culturen
Pagina 5	Wie ben ik . . .
Pagina 7	Rok voor Mannen bijeenkomst
Pagina 9	Panty's voor mannen
Pagina 12	Mannenrok in het theater
Pagina 13	A'dam Man & Mode

Mannenrok in diverse culturen

In tal van traditionele culturen en historische perioden was het niet ongewoon dat mannen een rok droegen. Bekende voorbeelden daarvan zijn natuurlijk de Keltische kilt, de sarong en het uniform van de Griekse evzonen. Afbeeldingen over de prehistorie en de Romeinse tijd laten mannen zien, gehuld in een lendendoek die we vandaag de dag als een rok zouden omschrijven. Bij de oude Romeinen en Grieken gold een broek als een bij uitstek 'barbaars' kledingstuk.

In de loop van de geschiedenis is het dragen van een mannenrok echter in veel culturen onbruik geraakt. Als kilt heeft de rok voor mannen overleefd in Schotland, onder meer als deel van het paardenuniform van bepaalde regimenten en korpsen, ook in bepaalde eenheden elders in huidige en vroeger delen van het Britse Rijk. Geplisseerde, korte wijd uitstaande rokken (foustanela) zijn onderdeel van het uniform van de evzones, de traditioneel in het wit geklede elitesoldaten van de Griekse Presidentiële en (vroeger)Koninklijke garde. In de praktijk dragen de evzones het beschreven uniform enkel op zondag en voor plechtige en feestelijke aangelegenheden. Op doordeweekse dagen





zie je ze met een eenvoudiger uniform in donkerblauw of kaki. In West-Europa werden kleine jongens tot in de 19e eeuw in een rok gekleed. Pas wanneer zij een jaar of acht waren kregen de zogenaamde 'broekventjes' een (korte) broek.

Tupenu Tonga is de term voor een om de heupen gewikkeld kledingstuk, ook wel een sarong, Lungi, of lava-lava genoemd, gedragen in een groot deel van Zuid-Azië en Oceanië. Deze kleding wordt traditioneel door zowel mannen als vrouwen gedragen. Ze worden thans echter in vele landen in snel tempo verdrongen door westerse kledij, met name in de geïurbaniseerde gebieden. In Indonesische steden zal men bijvoorbeeld zelden een man in sarong meer aantreffen, want velen gaan nu in spijkerbroek gekleed.

In de fetish-, gothic- en cyberscene ziet men de laatste jaren steeds vaker mannen in (voornamelijk) lange rokken, terwijl men in de punkscene meer de kilt ziet. Deze mannenrokken zijn van uiteenlopende natuurlijke stoffen gemaakt (katoen leer, rubber) of synthetische stoffen (lak, nylon) en in diverse uiteenlopende kleuren, maar vaak wordt toch gekozen voor zwart omdat dit het beste en mooiste afkleed. Versieringen zijn heel divers en bestaan uit riempjes, buisjes, (bondage-) straps, veters, knopen, klittenband, gespen, ritsen, haakjes en oogjes, kettingen, veiligheidsspelden, spikes, studs etc. etc.





Wie ben

ik? ...

In deze rubriek stelt een lid zich voor en doet zijn verhaal over het dragen van rokken. Svenner doet bij deze de aftrap. Zijn uitgebreide verhaal kun je op het forum lezen maar nu heb je er ook foto's bij. Mocht je na het lezen van dit onderwerp zelf de behoefte hebben om je verhaal hier te doen incl. foto's, laat het de redactie weten en wie weet ben jij de volgende.

Hallo allemaal, ik ben al een tijdje lid, maar nu ik zal me eens voorstellen. Ik ben Sven, 37 jaar en woon in de buurt van Mechelen, België. Mijn partner is op de hoogte en ik draag in mijn vrije tijd bijna altijd rokken, ook in het openbaar.

Geschiedenis

Laat ik het zo stellen, dat ik nooit enige afkeer heb gehad van rokken. Al van kindsbeen af 'verkleedde' ik me graag in rokken en jurken. Dat was spannend, want dat was min of meer 'verboden'. Het is pas vanaf mijn 18de dat ik bewust rokken ben beginnen dragen, naar aanleiding van een Schotse avond in de horecazaak waar ik toen kelner was. In het kader hiervan werden we allemaal in een Schotse outfit gestoken. In vergelijking met de standaard zwarte broek, was dit heel wat aangenamer om te dragen, zeker op een zwoele zomeravond.

Sindsdien had ik een verkeerslichtrelatie met rokken. Ik droeg ze graag, maar vanwege de slechte maatschappelijke acceptatie deed ik ze af en toe weer allemaal van de hand.

Dit duurde zo tot in 2001. Op dat moment had ik een Aziatische vriendin die het absoluut niet zo raar vond dat ik rokken droeg. 4 jaar later leerde ik mijn huidige vrouw kennen en zij had er ook niets op tegen, hoewel ze het wel een beetje raar vond. Naar aanleiding van die eerste conversatie met haar ben ik op internet beginnen rondkijken om te zien of dit echt wel zo raar is. Zodoende kwam ik op sites zoals rokvoormannen, startbewijs, i-hej, enz. Daaruit bleek dat dit toch niet zo raar was. Vooral de roep om ermee naar buiten te komen, waardoor hopelijk mannen in rok geaccepteerd zullen worden door de maatschappij, sprak mij aan. Stelselmatig ging ik steeds een stapje verder in mijn rok dragen, zodat ik telkens de grens van wat mijn vrouw acceptabel vond verlegde.

Eerst binnenshuis natuurlijk. De rokken die ik toen, samen met mijn vrouw, kocht, mochten niet te duur zijn, maar moesten toch goed zitten. Het waren rokken waar ik, eerlijk gezegd, zelf niet mee over straat zou durven lopen. 's Avonds na mijn werk trok ik deze dan aan om op 'mijn gemak' te zijn. Daardoor



raakte mijn vrouw het gewoon om mij in rok te zien. Hoewel ze nog regelmatig de opmerking maakte dat ze het wel een beetje raar vond.

Aanvaarding

2009 is het jaar geweest van de definitieve aanvaarding. Mijn vrouw laat me nu rokken dragen wanneer ik maar wil en in eender welke omstandigheid met als hoogtepunt de zomersolden op de Meir in Antwerpen in een witte jeansrok samen met mijn vrouw. Er zijn nog enkele beperkingen die ik mezelf opleg, zoals voor trouwfeesten, begrafenis en dergelijke. Het feit dat ze mij nu volledig vrij laat in het dragen van rokken heeft er een beetje voor gezorgd dat ik feitelijk minder rokken ben gaan dragen. Terwijl ik daarvoor meer en meer rokken droeg om de grens van aanvaarding telkens te verleggen, bepaal ik nu zelf of ik zin heb om een rok te dragen of niet. Nu met de strenge winter heb ik eerlijk gezegd niet vaak een rok gedragen buitenshuis. Maar nu is het weer wat warmer en draag ik terug meer rokken. Vorige week was het zelfs zo dat het redelijk warm was en ik in broek rondliep omdat we op bezoek gingen bij iemand die nog niet bekend was met mijn rokkendracht. Mijn vrouw maakte echter een opmerking in de trant van: "Heb jij het niet te warm?" Waarop ik dan mijn rok ben gaan aandoen en haar reactie was: "Dat is beter."

Naar buiten

De boodschap die ik wil meegeven aan de mannen die er graag mee naar buiten willen komen, maar niet durven. Doe het langzaam, zowel voor jezelf als voor je naaste omgeving. Laat je ook niet te snel ontmoedigen als er in het begin wat negatieve reacties komen. Deze klinken ook het luidst in onze maatschappij (kijk maar naar het nieuws). Het kan jaren duren voor je op een niveau komt dat je aanvankelijk wenst, maar uiteindelijk kom je er wel. Ik zou willen eindigen met één van de slogans van ons laatste project op mijn werk: Hoe eet je olifant op? Lepeltje per lepeltje.



Rok voor Mannen bijeenkomst

Op 26 juni was er een bijeenkomst
van rok voor mannen in
Antwerpen.
Een verslag van RokSterNL.

V.l.n.r.: Rokwens, Jos, RokSterNL, Masker, Ecokilt en DIDI69

*Bijeenkomst Antwerpen
26 juni 2010*



Toen ik klaar was met mijzelf klaar te maken voor vertrek, ben ik nog vlug op de fiets naar Kruitvat gegaan, want ik had gezien dat ze daar van die schoenveters met licht verkochten. Aangezien ik weet dat Masker nog al dol is op dit soort speciale accessoires heb ik die voor haar als aardigheidje gekocht en netjes ingepakt in pakpapier. Ik ben daarna toen naar de trein gelopen die om 10.56 uur van een station in Den Haag vertrekt richting Breda. In de trein heb ik een sms berichtje gestuurd naar Masker, dat ik zojuist in de trein gestapt was. Toen kreeg ik van haar een berichtje terug dat de bus verlaat was, maar dat ze nog 20 minuten had. Ze moest eerst met de bus naar station Tilburg en van daar uit met een trein naar Breda waar Jos ons zal ophalen. Toen ik al aardig in de buurt van Breda was gekomen, belde Jos mij nog even op dat hij inmiddels al in Breda gearriveerd was, en waar hij met de auto stond te wachten. Na pakweg 10 minuten met Jos gewacht te hebben kwam Masker er ook aan. Onderweg hebben we gezellig in de auto met elkaar gepraat.

Toen we Antwerpen binnenreden begon voor ons een puzzeltocht. Jos had wel heel netjes een afdruk gemaakt van Routenet, maar ja niet overal werden de straten netjes

aangegeven in Antwerpen. Na ruim een half uur door Antwerpen gereden te hebben en aan diverse mensen de weg gevraagd te hebben bereikten we dan toch onze bestemming aan de Burberestraat 2 bij Entrepot Du Congo. Een gezellige sfeervolle locatie.

Rokwens, nu samen met een vriendin / danspartner van volksdansen, was al aanwezig. Even later kwam Ecokilt ook binnen. Vrij snel daarna arriveerde DIDI69 ook.

Na wat drinken besteld te hebben, was er inmiddels op het terras buiten plek vrij, en zijn we lekker op het terras gaan zitten. Er werd gepraat over van alles en nog wat. Daarna heeft Masker en ik nog een kop courgettesoep besteld. Deze was erg lekker.

Nadat we daar een aantal uren hebben gezeten zijn we over de naastgelegen kermis gelopen. Nog even op de kiek en lachen naar het vogeltje waarna we rond half zes afscheid van elkaar hebben genomen.

Zo rond 18.45 uur werden Masker en ik door Jos afgezet bij station Breda. Even op het bord gekeken in de hal. Masker had de mogelijkheid van 4 treinen om terug te reizen naar Tilburg. Ik had de keuze uit ongeveer 2 treinen terug naar Den Haag. Uiteindelijk was ik om 20.45 uur weer thuis.

Het was een zeer geslaagde dag, zeker weer voor herhaling vatbaar. De volgende keer wordt het weer ergens anders gehouden om zo ook de andere leden de gelegenheid te geven om te komen.



Panty's voor mannen

Een nieuwe trend

Voor vele rokdragers onder ons wordt er argwanend naar de panty gekeken. Niet iedere rokdragende man zal er eentje aantrekken onder zijn rok. Waarom niet? In deze tijd van het jaar dat de temperatuur omlaag gaat is er niets aangename om een panty onder een rok te dragen. Om met blote benen nu naar buiten te gaan is toch een beetje te koud. Wat betreft de panty voor mannen heeft deze namelijk al wel een voorsprong op de mannenrok bij de fabrikanten.

Tegenwoordig zie je steeds vaker mannen in panty of legging op de catwalk gedragen in combinatie met een korte broek of een mannenrok. Tevens zijn er meer en meer fabrikanten die panty's voor mannen in het assortiment opnemen.

Waarom? Want er is niets specifiek mannelijk of vrouwelijk aan dit kledingstuk. Het werd de afgelopen 50 jaar voornamelijk gedragen door vrouwen maar dat betekent niet dat het voor vrouwen alleen is. Omdat het niet specifiek ontworpen is voor het vrouwelijke lichaam, is het een uniseks kledingstuk, net als broeken, handschoenen of een bril.



Waarom draag ik de panty als man? Het is gewoon de look en het gevoel van de zachte nylon, daarom draag ik het. Met andere woorden, ik draag het als een mannelijke mode-item.

Goede redenen om een panty te dragen

Voor degenen die een meer rationele uitleg willen: "Mannen dragen panty's om te zorgen voor verbeterde atletische prestaties, energie en moeheid te revitaliseren, pijnlijke beenspieren, en om de bloedsomloop te stimuleren als ze de hele dag zitten. Daarnaast kan de compressie helpen om zwelling te verminderen en het afnemen van de gevaren van problemen met de bloedsomloop."

De panty heeft dus voordelen bij sport, koude temperaturen en bij lange reizen ter voorkoming van trombose. Veel mannen die durven af te wijken van het normale modebeeld combineren vaker de mannenpanty met hun kleding.

Geschiedenis van de mannenpanty's

Mannen dragen panty's zolang ze bestaan. In de middeleeuwen droegen mannen een soort van panty's zoals vrouwen in de eerste plaats alleen lange jurken droegen. Dit was in de Renaissance periode. Het tonen van een vrouwelijke been werd beschouwd als zeer gewaagd tot in de vroege 20e eeuw. Tegen die tijd was de herenkleding veranderd en werd er meestal een broek gedragen omdat er vaak zwaar werk werd uitgevoerd zoals het werken aan spoorwegen en werk in staalfabrieken. In deze tijden was er behoefte aan robuuste kleding dat bescherming bood.

Het heeft echter geduurd tot een paar jaar geleden dat het openlijk dragen van panty's meer gewoon werd. Gedurende een lange tijd werd de panty in het geheim gedragen, in de privacy van hun eigen huis of onder een lange broek. Geleend van zusters, moeders en echtgenotes. Besteld uit catalogussen van postorderbedrijven. Als de panty buiten huis gedragen werd dan werd het verborgen door een lange broek. Nu meer en meer bij het uitvoeren van dagelijkse werkzaamheden zoals bijvoorbeeld boodschappen doen word een panty gedragen met een korte broek.

Het internet heeft de mannenpanty meer aangewakkerd en brengt mannen samen die eerder misschien dachten dat ze de enigen zijn die panty's dragen. Het kan zijn begonnen als een fetish voor som-





migen, maar hoe dan ook ze worden meer en meer gedragen als een comfortabel alternatief voor sokken. Sommigen zien de voordelen van steunpanty's (compressie) . Anderen werden door hun artsen aangeraden om ondersteunende kousen voor DVT of andere arteriële problemen te dragen. Weer anderen werden overgehaald door een vriendin.

Mannenpanty in warenhuizen

Waar gaat het nu verder? Alleen de tijd zal het leren. Atleten hebben prestatieverhogende vermogen van steunpanty's ontdekt en mannen in panty's zijn te zien op het veld bij vele zo niet de meeste sportevenementen. Wolford en Gerbe, twee van de mooiste beenmode fabrikanten in de wereld, zijn gekomen met mannenlijnen en vele andere kleinere fabrikanten hebben zich gericht op de mannen markt. Ze worden gedragen door soldaten in de woestijn om zandvlooien af te weren, door vrachtwagenchauffeurs, brandweer, ruiters, duikers, bouwvakkers en mannen in bijna elk denkbaar gebied . De mannenpanty (in het buitenland soms ook wel Mantyhose genoemd) wordt verkocht in warenhuizen in Groot-Brittannië. Wie weet wat de toekomst biedt. Je kunt er bijna zeker van zijn dat er een man in je kennissenkring is die een panty draagt, wel of niet verborgen onder de lange broek. Bijvoorbeeld een familielid, iemand op je werk, in je klaslokaal.

Er zijn zoals gezegd veel fabrikanten die panty's produceren exclusief voor mannen, en er zijn sommigen die uniseks panty's produceren. Fabrikanten, die mannenpanty's produceren, zijn onder andere: Levee, Comfilon (Activskin), Doyeah, Evona, Gerbe, Lida, TIMlegwear en Emilio Cavallini. Sommige van deze panty's zijn gemaakt met een zogenaamde gulp. Daarmee is de mannenpanty aangepast op de mannelijke anatomie.

Kort nog even de voordelen van de panty (voor de man):

- *Klimatiserende werking bij koude en warmte;*
- *Ondersteunende werking voor spieren en aderen;*
- *Voorkomt snelle afkoeling door rijwind;*
- *Het dunne materiaal voorkomt irritatie in de knieholtes door plooiën van de broek.*
- *Uiteraard leuk te combineren met een rok*

Artikel is samen gesteld van info vanaf www.e-mancipate.net en wikipedia





Mannenrok in het theater: Richard III

Eerder dan je Richard ziet, hoor je hem. Stampend met zijn gevolg betreedt hij het donkere toneel. Dan: licht, muziek en daar staat hij - Richard III, de meedogenloze machtswellusteling uit Shakespeares duisterste historiestuk. Gijs Scholten van Aschat speelt hem in Schotse rok en legerjas. Zijn been trekt, één arm is lam, maar deze man is klaar voor de strijd. Richard wil de troon en is daarvoor bereid over lijken te gaan.

Richard III is Scholten van Aschats laatste voorstelling bij Orkater voor hij toetreedt tot Ivo van Hoves ensemble bij Toneelgroep Amsterdam. Van de acteur kwam het idee het stuk te vermengen met muziek van Tom Waits, een briljante vondst. De poppy ballads en bluesliedjes nuanceren Richards slechtheid en geven hem de mogelijkheid niet alleen te verleiden met woorden, maar ook met zang.

Het theaterseizoen is net begonnen, maar nu al is Richard III een van de sensaties van dit jaar - misschien wel dé sensatie. Alles in deze formidabele muziektheaterproductie valt op z'n plaats, van de prachtcast tot Shakespeares taal, mooi en boosaardig in Gerrit Komrijs vertaling. Richard III is Scholten van Aschats afscheidsfeestje bij Orkater, maar wat een feest ook voor het publiek.

Richard III door Orkater en Stadsschouwburg Amsterdam. Regie: Matthijs Rümke. Te zien geweest in de Stadsschouwburg van 25 / 9 tot en met 11/10. Voorstellingen waren uitverkocht.

Tekst afkomstig van het Parool, geschreven door: Joukje Akveld



A'DAM, man & mode

1 oktober 2010 t/m 30 januari 2011
te zien in het Amsterdams Historisch Museum
Kalverstraat 92 • 1012 RM AMSTERDAM



Nederlanders houden niet van extravagante kleding, mannen al helemaal niet. Welke man heeft het lef om op te vallen? Doe maar gewoon je spijkerbroek aan, dan doe je al gek genoeg, toch? Het Amsterdams Historisch Museum opent op 1 oktober de tentoonstelling, A'DAM, man & mode. Centraal in deze tentoonstelling staan Amsterdamse mannen en hun kleedgedrag door de eeuwen heen.

Traditioneel of vernieuwend

Kleding en verzorging dragen bij aan een eigen identiteit en status; hoe onderscheiden mannen zich van elkaar, wie volgt welke trends en wie kijkt daar bewust van af? Thematisch worden verschillende onderdelen uit de mannengarderobe toegelicht. Het mannenpak, ondergoed, dassen, hoeden, harnassen en sneakers komen allemaal aan bod.

Welke kledingstukken komen voort uit een oude traditie en welke zijn vernieuwend? In welke onderdelen van de mannenkleding is durf en lef te zien? Een tentoonstelling waar heden en verleden elkaar treffen. Prachtige 18e eeuwse huisjassen worden afgewisseld met jeans, mannenrokken en chique pakken.

Spraakmakende outfits

Het museum werkt in deze tentoonstelling samen met studenten van de modeopleidingen Artez en AMFI. Daarnaast creëerden op uitnodiging van het museum zes jonge modeontwerpers - waaronder Huyn Yeu, Sjaak Hullekes en NONbyKIM - spraakmakende outfits voor de man van de 21ste eeuw.

De moderne man kan in de tentoonstelling ook zelf model worden. Aan het begin van A'DAM kun je je laten fotograferen, om aan het eind te ontdekken welk type man je bent c.q. op welk type man je valt. Wie durft?

Bron: <http://adam.ahm.nl/>

Rok voor mannen forum

Vanuit het forum is een idee ontstaan om een uitje te plannen naar Amsterdam met als doel het bezoeken van deze tentoonstelling. De datum is 6 november. RoksterNL, Viqueen, jptje, Mikvanes, Jos en Ingemar hebben zich ondertussen al aangemeld. Je kunt er alles over lezen op het forum in de rubriek Bijeenkomsten.

Wie komt ook??

Poster: Amsterdam historisch museum



A'DAM

MAN & MODE

01.10.10—30.01.11

ADAM.AHM.NL

AMSTERDAMS HISTORISCH MUSEUM

MAN VAN NU

Blad voor mannen die hun garderobe willen uitbreiden met rokken.

Als je zelf info hebt voor dit blad, of je verhaal wilt doen, mail dan naar:

manvannu@rokvoormannen.nl

