

MAN VAN NU

Kwartaalblad voor de man van de 21e eeuw

april 2010

Wéér een glossy modeblad?

Inderdaad, alsof er nog niet genoeg zijn . . . voor dames!

Daarom nu eens een blad over mannenmode; andere mannenmode.

De man gekleed in een rok in plaats van die eeuwige broek.

Schaam u niet om de nog beperkte omvang van dit blad 'ns door te bladeren en te ontdekken wat de uitbreiding van de herengarderobe met de rok voor mogelijkheden biedt.

Dit blad wordt uitgegeven onder auspiciem van **Rok Voor Mannen.nl**

De website voor mannen of jongens die graag in plaats van een broek, een rok dragen.



Mannenrok in de media

- De Schotse kilt
- Waarom draag ik zo graag een rok?
- Gezien op de catwalk

Nieuw!

Een blad voor mannen die
wel eens wat anders willen
dan die eeuwige broek

De lange winterperiode ligt nu weer achter ons; een periode die ons overigens niet weerhield om in rok naar buiten te gaan en sneeuw te gaan ruimen, bijvoorbeeld zoals Sam deed. Het leverde wel een perfecte foto op die te zien is op de omslag van de eerste uitgave van 'Man Van Nu', een gloednieuw blad. Een kwartaalblad als tegenhanger voor de enorme reeks glossy damesmodebladen, bedoeld voor mannen die meer dan gewone belangstelling hebben voor kleding en zich afvragen waarom zij noch steeds rondlopen in die achterhaalde saaie 'herenmode', terwijl de ontwerpers voor damesmode aan de haal gaan met hun historische kledingstukken zoals de rok, de legging en de tuniek.

Ja, u leest het goed, ook de rok is van oorsprong een mannenkledingstuk, stammend uit de grote culturen van zuid Europa; de Grieken en de Romeinen. Alleen barbaren droegen in die tijd broeken.

De redactie van MANNEN VAN NU is van mening dat de tijd rijp is om de hedendaagse man wakker te schudden en attent te maken op de veranderingen die zich afspelen binnen het terrein van de mannenmode. Veel bevindt zich nog een experimenteel stadium – op het niveau van topontwerpers, zoals Jean Paul Gaultier, Vivian Westwood, onze eigen Dries van Noten en anderen – maar komt toch, zij het langzaam, dichterbij de dagelijkse werkelijkheid. Dankzij, of zo u wilt, ondanks de laatste poging van H&M om een mannenrok op de markt te brengen, wordt er door de media veel aandacht aan dit onderwerp besteed.

Het ligt in onze bedoeling u zoveel mogelijk op de hoogte te houden van de ontwikkelingen, samen met verhalen van rokdragende mannen; hun redenen en achtergronden.

Inhoud

Pagina 1	Introductie
Pagina 2	Inhoudsopgave
Pagina 3	Herinneringen
Pagina 4	De Schotse kilt Sybren in kilt
Pagina 5	'Waarom draag ik toch zo graag een rok' Overpeinsingen van een vervent rokkendrager
Pagina 7	Gezien op de catwalk. Presentatie van de mannenrok in Parijs en Milaan
Pagina 9	Kleur bekennen.
Pagina 10	Lucas
Pagina 11	Bierbrouwers in rok
Pagina 12	Rok voor Mannen bijeenkomst
Pagina 13	Mannenrok in de media





De trutterigheid is weer helemaal terug.

- *Mijn echtgenote en ik zijn in 1973 getrouwd in een tamelijk afwijkende outfit. Dat baarde in die tijd minder opzien dan het in deze tijd zou doen* •

Willi

Sommige mannen in dit blad gebruiken een schuilnaam om zich te beschermen tegen lieden die helaas nog steeds de behoefte voelen iemand volledig de grond in te boren als hij 'anders' gekleed in het openbaar verschijnt.

Herinneringen

Het doet mij denken aan de tijd dat ik nog een flink aantal jaren jonger was. Ik had toen nog geen belangstelling voor kleding; ik trok maar wat aan.

Enkele jaren later, ik was intussen getrouwd, begon ik onder invloed van mijn vrouw in te zien, dat kleding je persoonlijkheid kan accentueren. Maar helaas ontdekte ik toen ook dat de (heren)kleding niet zoveel voorstelde en dat ik daar niet echt mee uit de voeten kon.

Mijn vrouw sleepte me overal mee naartoe; onder andere naar een school voor jazzballet. Daar zie je niet zoveel mannen en de vrouwen geven je dan ook extra veel aandacht, vooral op het gebied van (ballet)kleding. Jullie weten wel, van die strakke zwarte suites met kleurige beenwarmers en sexy strings. Daar wen je overigens snel aan, want het draagt heerlijk en je beweegt er uitstekend in. En door de pittige ballettraining zag mijn body er binnen de kortste keren voortreffelijk uit.

Om een lang verhaal kort te maken: ik kreeg belangstelling voor wat 'zwieriger' kleding. Ik leerde patroontekenen en naaien; hetgeen resulteerde in het maken van kleding voor mijn vrouw en later ook voor mezelf. Eerst broeken natuurlijk, gevolgd door de toen in de mode zijnde damesoveralls. In die tijd was dat dus vrouwenkleding en dat kreeg ik te horen ook; alleen niet op zo'n negatieve manier als tegenwoordig.

Voor mijn vrouw maakt ik voornamelijk rokken en jurken en daardoor was de stap niet zo groot meer om eens een rok voor mezelf te maken.

Dat beviel me zo goed, dat ik er uiteindelijk een flink aantal heb gemaakt; soepelvallende lange, strakke, korte en van alles daar tussen. Ik heb zelfs een mouwloze overall van zwart corduroy, die in de lengte iets te krap was uitgevallen, vermaakt tot jurk. Het 'stond' en 'zat' me voortreffelijk. Maar het was nog wel een groot geheim en mijn bij de studio behorende doka was een uitstekende berplaats voor deze 'illegale' kleding.

Door allerlei oorzaken (drukte, de kinderen vroegen meer aandacht) hield het zelf maken van kleding op en ook mijn rokken verdwenen in de kledingbak. Op één na; die heeft jarenlang in een kast in de doka gelegen, tot ik hem een paar jaar geleden bij toeval terugvond. Hij was me veel te krap geworden, helaas.

Maar dit voorval bracht me wel weer terug bij het rokdragen. Alleen werd het nu kopen; stiekum, tot mijn vrouw het ontdekte en het eindelijk legaal werd.

Willi

Acteur Sean Connery in Schotse kilt

Schotse De kilt



Sinds ongeveer het jaar 2000 zijn moderne kilts te koop in Schotland, de Verenigde Staten en Canada. Ze zijn beschikbaar in verschillende stoffen net als leer, denim, corduroy, en katoen. Een moderne kilt kan gemaakt zijn voor formeel of casual gebruik, sport en buitenrecreatie, of als werkkleding.



Sybren in kilt

Sybren in een Utilikilt, In 2006 zijn wij begonnen met een schotse winkel (www.carrynette.com) én een zeilmakery. In 2008 zijn we ook begonnen met het verkopen van de Utilikilts, een moderne kilt.

Een kilt is een kledingstuk voor mannen

dat de benen tot de knieën bedekt en in tegenstelling tot een broek geen pijpen heeft. Een kilt is dus een rok specifiek voor mannen. Traditioneel werd de kilt in de 16e eeuw door mannen en jongens in de Schotse Hooglanden gedragen, maar sinds de 19e eeuw ook in andere delen van Schotland en het Keltische taal- en cultuurgebied. Tegenwoordig wordt de kilt door (hoofdzakelijk Schotse) mannen gedragen bij bijzondere, folkloristische en officiële gelegenheden. Met name bij doedelzakspelers vormt de kilt een onderdeel van de traditionele kleding. De onderzoom moet zo'n één inch boven de grond hangen wanneer men (rechtop) geknield zit.

In de laatste jaren wordt de kilt steeds vaker als een modern, informeel kledingstuk beschouwd. Ook in de punk, alternatieve en gothic scene worden door sommige jongens kilts gedragen, vaak in combinatie met legerkistjes of hoge veterlaarzen, al dan niet met grote metalen gespen versierd



'Waarom draag ik zo graag een rok'.

Waarom draag ik zo graag een rok. Wat is de werkelijke reden om als man, in plaats van de traditionele tweepijper, regelmatig een enkele lap stof met een rits om mijn heupen te slaan.

En. . . ja hoor, ik hoor het al, heel ver weg, een stemmetje dat roept: 'omdat je een homo bent, of 'n tr vs ti t . . . '.

Maar ik ben geen homo! Dan zou mijn vrouw dat toch moeten merken? En ik heb ook niet de behoefte de indruk te wekken een vrouw te zijn.

'Oh', ik zou het zeker geen ramp vinden als ik hier zittend achter mijn beeldscherm, plotseling in een beeldschone nimf zou veranderen. Dat zou mij van een hoop problemen verlossen.

Immers, het enige, 'door onze vriendinnen gigantisch misbruikte', nadeel van het vrouwzijn is: 'de maand'. Wat rest, is alleen maar voordeel; alles mag.

Ik geef dan ook ronduit toe dat ik jaloers ben op de vrouw.

Tandenknarsend jaloers! Zo vaak je maar wilt, dat heerlijke, vrije gevoel een kruisvrij kledingstuk aan te mogen trekken, 'zonder een stemmetje dat iets roept . . . '.

Stel je even voor: je rekt je na een verdiende nachtrust geuwend uit en staat op. Na het bekende badkamerritueel doe je de kledingkast open en vraagt je af: wat heb ik vandaag te doen, en wat zal ik daar bij aantrekken.

'Let op, even bij de les blijven'. Je laat je hand langs een rij kledingstukken glijden en stopt bij die fraaie halflange rok die je de

vorige week hebt gekocht. Kan het vandaag? Ja, je bezigheden laten het toe om een rok te dragen. Je zoekt naar een bijpassende 'top', en als het te koud is een panty of maillot om het geheel te completeren.

Het is zover, je staat voor de spiegel om te controleren of alles correct zit. Geeft dat geen bevrijdend gevoel. . . . , je te kunnen kleden naar stemming of bezigheden, en toch jezelf blijven? Ik voel dat in ieder geval wel zo. Als ik in de spiegel kijk zie ik mezelf, maar dan anders; leuk anders, prettig anders, en soms functioneel anders.

Zo moeten de eerste vrouwen 'in broek' zich ook gevoeld hebben; een overwinning op het benauwende protocol van de nog op 'save' spelende massa.

Na samen te hebben ontbeten, zwaai ik mijn echtgenote die naar haar werk gaat uit, ruim de eettafel af, kijk in mijn agenda en zet mij achter het beeldscherm aan het werk.

Het klinkt allemaal zo gewoon; en dat moet het ook zijn, en dat is het ook. Een man comfortabel zittend in een rok. Geen geknel of getrek in kruis of knieën. Heerlijk!

Een paar uur en twee koppen koffie later, besluit ik een paar boodschappen te gaan doen; de voorraad inkt en papier moet worden aangevuld; dus óp naar het winkelcentrum.

Bijna had ik een paar bijpassende hoge zwarte laarzen en een jack aangetrokken om naar buiten te gaan.

Maar hóh! Dat kan niet! De afspraak met mijn vrouw is: in de woonomgeving niet in rok rondlopen. Omkleden dus; wat een vervelend gedoe, en zo zinloos. Mijn spijkerbroek zit na die heerlijke rok, extra rot; knellend en trekkend.

Jammer hè.

Een deel van mijn collectie rokken door de jaren heen



Probeer eens zo'n grote verscheidenheid aan broeken bij elkaar te krijgen. Dat lukt je niet, zelfs niet met damesbroeken. Alleen al die variatie in lengte en breedte, en dan ook nog dat scala aan combinatie-mogelijkheden met andere kledingstukken, schoenen, laarzen, riemen, noem maar op. De rok is hét kledingstuk om door iedereen te worden gedragen.

Door zowel vrouwen als mannen.



Rick Owens

Presentaties van de mannenrok voor 2010 in Parijs en Milaan

's Werelds bekendste couturiers spannen zich al jaren in om ook de man geïnteresseerd te krijgen voor mode. Zij vinden dat het tijd wordt dat mannen hun garderobe eens gaan uitbreiden met 'nieuwe' kledingstukken; in het bijzonder met rokken. Zij zijn er wel degelijk van doordrongen dat de door hen ontworpen damesmode bol staat van historische mannenkleding. Nog dagelijks laten zij zich inspireren door kledingstukken die langer of korter geleden nog door mannen werden gedragen, maar helaas in onbruik zijn geraakt. Terecht menen zij dat mannen eindelijk eens hun recht op deze 'vergeeten' kleding moeten opeisen.

Gezien op de catwalk



Jean Paul Gaultier

Comme des Garçons



Blote benen in een overdeknie lange rok. Een deel van de sportief-zomerse collectie van Gaultier. Een verademing voor liefhebbers van verkoeling die de broek niet geeft.

Voor als het niet zo warm is, een stoere outfit met jack en laarzen, of in combinatie met een broek of legging.

Frankie Morello



Vivianne Westwood

Kleur BEKENNEN?

Het waarnemen van kleur is een extraatje van de natuur en niet aan alle levende wezens meegegeven. Wij mensen behoren tot de zeer weinigen met een absoluut gevoel voor dit fenomeen. En toch, in de mannenmodewereld zie je daar niet veel van terug.

Oh ja, af en toe wel eens een uitschieter, ontleend aan het straatbeeld en in één van die extreem hete zomers. Maar verder, nee . . . 'doe maar gewoon dan doe je gek genoeg'. Waarom is dat eigenlijk zo, in onze westerse, toch bepaald niet al te ingetogen maatschappij. Er zijn in het verleden genoeg perioden geweest waar de heren der schepping zich in kleurige en zwierige kleding presenteerden.

Het bovenstaande geldt vanzelfsprekend ook voor 'rokdragende' mannen. Ook zij worden geacht gehoor te geven aan de roep om meer kleur, al zal dat voor hen wellicht wat moeilijker zijn; want je loopt in de huidige samenleving toch al snel voor gek, wordt er gedacht.

Natuurlijk, de man in een rok zal het voorlopig wat kalmer aan moeten doen en niet meteen het onderste uit de kan willen. Geen hardroze rok, zelfs geen hemden en jasjes in zeer opvallende (vrouwelijke?) kleuren. Maar tussen deze tinten, en zwart of grijs, blijft nog heel wat over om kleur te bekennen.

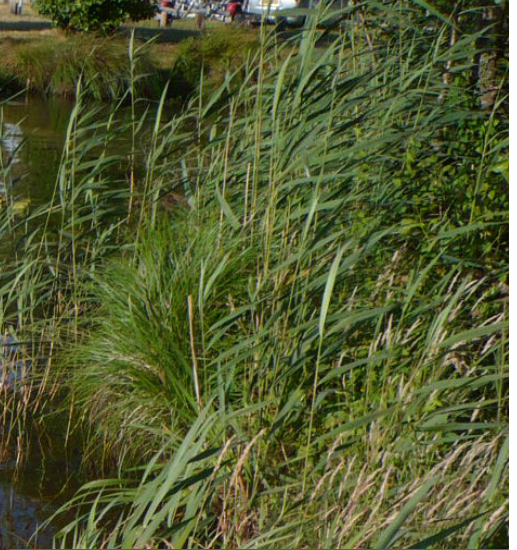


• *Rechtsboven. Dit is een goed voorbeeld van het verantwoord gebruik van kleur.*

• *Midden. Al een stuk gewaagder, maar kan toch nog prima in combinatie met wat sportieve elementen.*

• *Hiernaast. Dit moet je durven. Nogal extreem, die roze tuniek met bonte maillot.*





LUCAS

rokken dragen in het openbaar

Enerzijds durf ik het wel, anderzijds is er toch steeds weer een drempel. Dit voor zowel mezelf als voor m'n vriendin.

Ik vind het momenteel heel moeilijk om er voor 100% voor uit te komen, doch ik draag heel graag rokken.

Ik kleed me zowieso graag trendy. Een pak is totaal niks voor mij. Als jongen/man vind ik het heel moeilijk om trendy te zijn, tenzij dit taboe zou worden doorbroken .

Combinatie van rokken, broeken, laarzen, panty's,... Het zou een hele herademing zijn in mijn leven.

Ik hoop dat we met z'n allen meer in rok naar de buitenwereld durven stappen.

Lucas

Weldebrau is een brouwerij in Duitsland in het plaatsje Plankstadt. Het heeft een jaaromzet van 100 000 Hekto liter bier.



Bei Welde trägt man(n) jetzt Rock

Gezien de hoge temperaturen in de zomer heeft het een vrachtwagenbestuurder van de brouwerij geïnspireerd om op zoek te gaan naar koelere kleding.

De brouwerij heeft vervolgens de vraag opgeworpen of bestuurders van brouwerij Welde mogen werken terwijl ze een rok dragen.

Na raadpleging van de ondernemingsraad heeft Welde het volgende besluit genomen:

Vanaf de eerste dag van augustus, mogen bestuurders van brouwerij Welde en rok dragen volgens de speciaal hiervoor ontworpen Welde - outfit.

Opgericht: 1752 •
Medewerkers ca. 50

www.welde.de
WELDEBRÄU GmbH & Co. KG
Brauereistrasse 1
D-68723 Plankstadt
Tel: +49 (0)6202/9300-0



Rok Voor Mannen bijeenkomst

Binnenkort word er weer een bijeenkomst van Rok Voor Mannen georganiseerd. Via het forum kun je via een pol kiezen voor een geschikte datum en locatie. Het lijkt nu richting zaterdag 12 of 26 juni te gaan. Voor de plaats momenteel Antwerpen en vervolgens Eindhoven / Breda.

De laatste keer is alweer even geleden, namelijk oktober 2009 in Breda. De opkomst was toen erg hoog. Ekokilt, Jos, Didi69, w-sure, Rokwens, RoksterNL, Jptje, Trebon, Ludwigcw en Andro Gyn waren aanwezig. Op de foto zijn 2 personen onherkenbaar gemaakt omdat de acceptatie toch altijd nog moeilijk ligt. Tevens staan Ludwigcw en Andro Gyn niet op de foto.

Maar goed, binnenkort is het dus weer zover. Je kunt je nog altijd aanmelden voor deze bijeenkomst op het forum bij het onderdeel 'Bijeenkomsten'. Zoals al eerder genoemd kun je nog je voorkeur uitspreken voor een datum en plaats.

De ervaringen van de vorige keer:

- Het was keigezelig met zo'n hoop man. ik kom de volgende keer weer!
- Ik vond de bijeenkomst zeer geslaagd en prettig om anderen eens in de ogen te kunnen kijken en iets meer van de man te weten, waar je via het forum mee discussieert.
- Ik vond de namiddag ook zeker geslaagd

Het was hartverwarmend om eens een goed aantal van jullie te zien opdagen

Meld je dus ook aan voor de bijeenkomst van Rok Voor Mannen en laat je zien in rok!

*Bijeenkomst Breda
10 oktober 2009*



De

Mannenrok

in de Media!

In februari zijn we als website benaderd door een free-lance journalist die een artikel voor de Spits ging schrijven over de mannenrok en dan voornamelijk de mannenrok van H&M. Voor het artikel zijn uiteindelijk 2 leden geïnterviewd.

Op 2 maart was het zover, het artikel verscheen in de Spits. Deze is via het archief van www.spitsnieuws.nl te halen en vervolgens bladzijde 18. Tevens is via het forum te lezen.

De website had die dag 3x zoveel bezoekers als normaal wat direct resulteerde in een nieuw bezoekers record. Zelfs 2 weken na het verschijnen van het artikel was het bezoekersaantal nog ver boven normaal. De maand maart gaat tevens een bezoekersrecord opleveren. Halverwege de maand zijn er al bijna evenveel bezoekers geweest als de op 1 na hoogste maand februari.

Er zijn aan de hand van dit artikel enorm veel reacties gekomen op diverse websites en radio en televisie. Onderstaand een zo compleet mogelijk overzicht (eventuele links zijn terug te vinden op het forum):



RTV West opnamen voor het programma 'West nieuws'

Afbeelding van een mannenrok in de advertentie van H&M

H&M

SPITS
Powered by NieuwNieuws



Interview voor Dagblad de Limburger met een lid van het forum.



Eorme media-belangstelling voor de mannenrok!

- Artikelje op de website van de telegraaf (meer dan 400 reacties)
- BNN mailde voor BNN Today (radio programma) voor interview dezelfde dag maar de mail is te laat gelezen.
- Artikel op sevendays.nl.
- Artikel op bobbink.nl.
- Artikel op meiden.blog.nl.
- 3 artikels op NRCNext.nl (vervolg artikels op diverse dagen)
- Artikel op fanatiek.be.
- Artikel op daten.nl.
- Artikel op kijkditnou.nl.
- Op het forum van fok.nl.
- Radio 10 Gold besteedde er aandacht aan bij Dennis Verheugd.
- RTL4 in het programma 'Wat vind Nederland' met Jack Spijkerman waarbij hij zelf ook een rok aan trok.
- Artikel op iwritefashion.nl.
- Q-music in de ochtendshow bij Ruud de Wild (bij modepopje monique)
- RTV West opnamen voor het programma 'West nieuws' waarin 2 leden van het forum in voor komen.
- Interview voor Dagblad de Limburger met een lid van het forum.
- RTV Noord Holland interview voor tv met een lid van het forum
...heb ik nog iets gemist?

Zo zie je maar wat 1 artikel kan doen. Veel media aandacht en hopelijk daarmee binnenkort meer acceptatie van de man in rok

MAN VAN NU

Kwartaalblad voor mannen die hun garderobe willen uitbreiden met rokken.

Als je zelf info hebt voor dit blad, of je verhaal wilt doen, mail dan naar:

manvanu@rokvoormannen.nl

